



LES TÉNÈBRES DES MACBETH

La programmation du théâtre des Nouveautés se poursuit et continue toujours d'émerveiller son public. Samedi dernier, place à « Une Saison avant Macbeth », de Gloria Carreo (Héritage), par la Compagnie de Réalisation. Mis en scène par Éric Durand, ce prologue du classique de Shakespeare débute avec la vive Gruoch, avant qu'elle ne devienne Lady Macbeth. Déjà manipulatrice et avide de pouvoir, violente et ambitieuse, qui ne croit pas aux superstitions et à la magie, tout comme son second et dernier mari Macbeth. Deux âmes sœurs qui, par leur désir de pouvoir et leur non-respect de la magie, vont peu à peu suivre les lignes de leur destinée. Au travers d'une ambiance punk-rock et renforcé par la musique en live de Vianney Oudart, ce drame de pouvoir et de trahison prend tout son sens et dévoile peu à peu toute la noirceur et la contemporanéité de son histoire.

M.-A. D.