

# «Macbeth» respecte le style Shakespeare

## Théâtre



Les acteurs, le musicien et le metteur en scène à l'espace Robert-Hossein. /Photo Simone Beugin.

Une centaine de personnes sont venues voir la pièce de l'auteur, Gloria Carreno, à l'espace Robert-Hossein. Ils ont apprécié la belle prouesse des quatre acteurs de la Compagnie de réalisation qui ont joué ce prologue dans «Une saison avant la tragédie de Macbeth». Margareth, Ecossaise, amie de Gloria, connue à l'université d'Édimbourg, est venue spécialement de Tours, comme d'autres amies, professeurs à l'université de Pau, pour assister à cette création. «Gloria a tout à fait respecté, dans cette œuvre théâtrale, le style de Shakespeare, c'est un remarquable travail d'écriture et les acteurs jouent très bien», disent-elles. Le metteur en scène Éric Durand a été séduit par le texte à la fois léger, classique, nuancé et très poétique. Il a su rendre, par exemple, dans la scène de mariage, une interprétation très moderne dans l'esprit de l'esthétique globale, dans un fort moment musical de punk-rock. «Il y a beaucoup d'intensité et un engagement physique de chaque acteur.» Pour le metteur en scène, la musique est aussi un fil conducteur important. Musicien de formation classique, Vianney Oudart a accompagné en live toute la pièce au son de ses instruments que sont le piano et l'orgue. Cette pièce sera rejouée le 17 mars à 20 h 30 à la Maison du savoir à Saint-Laurent-de-Neste.

*Simone Beugin*